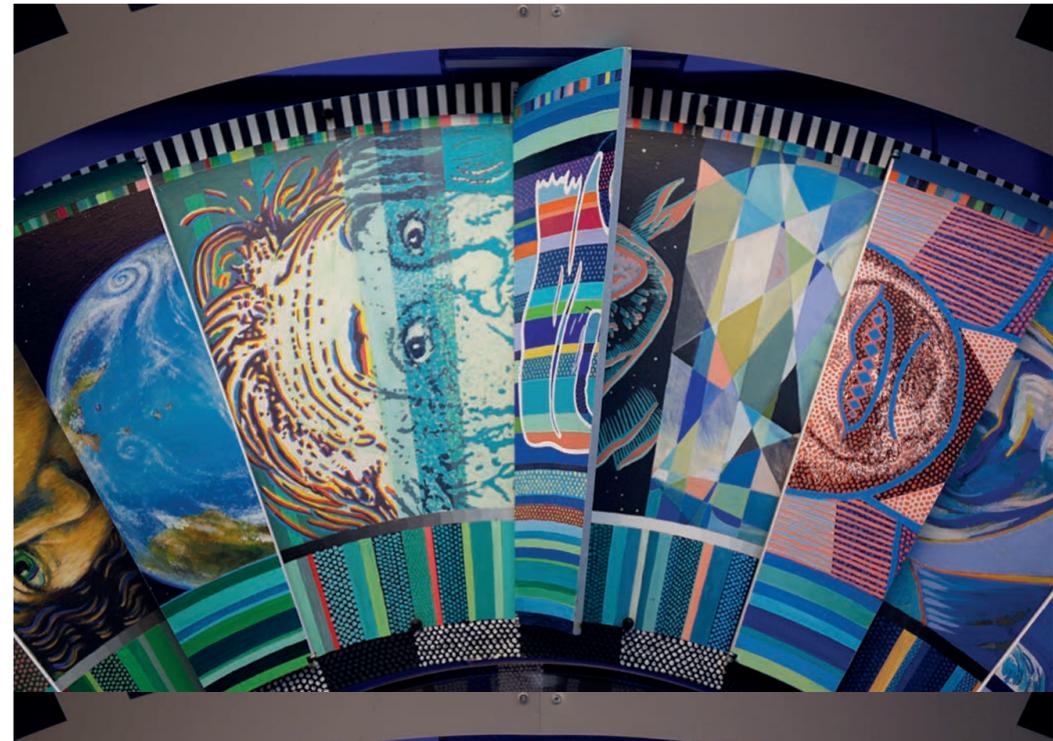
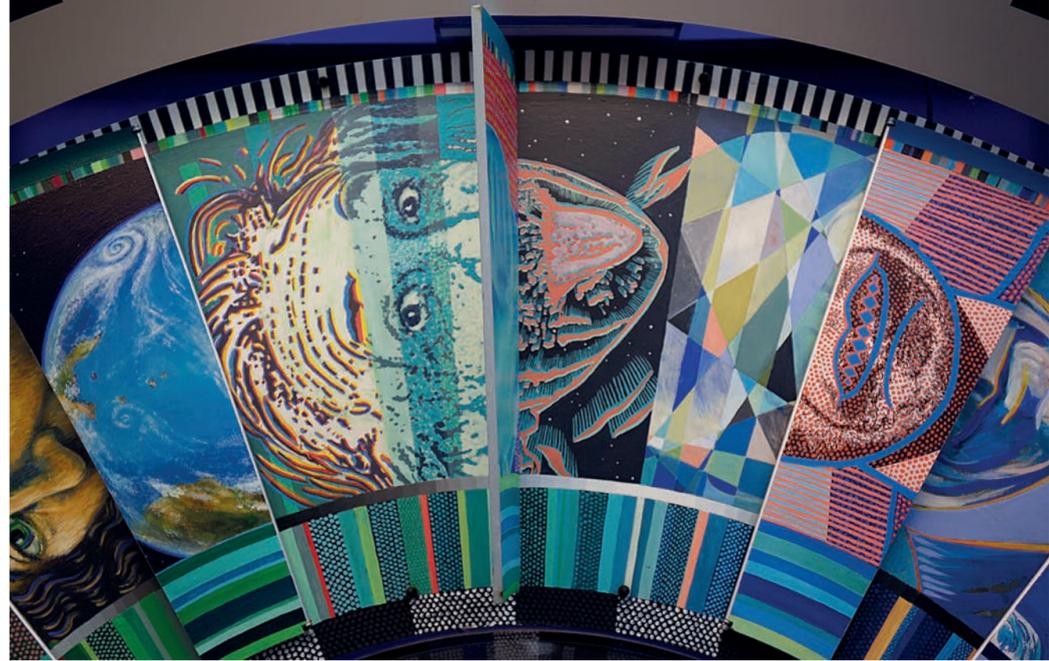
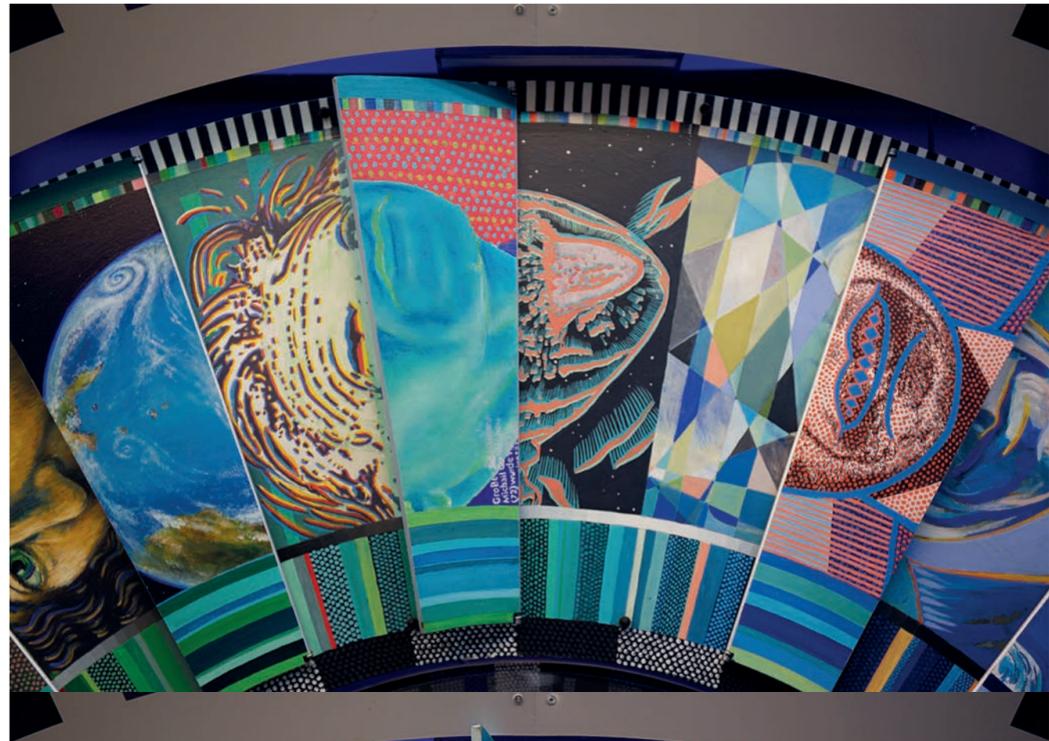


Die Portraits



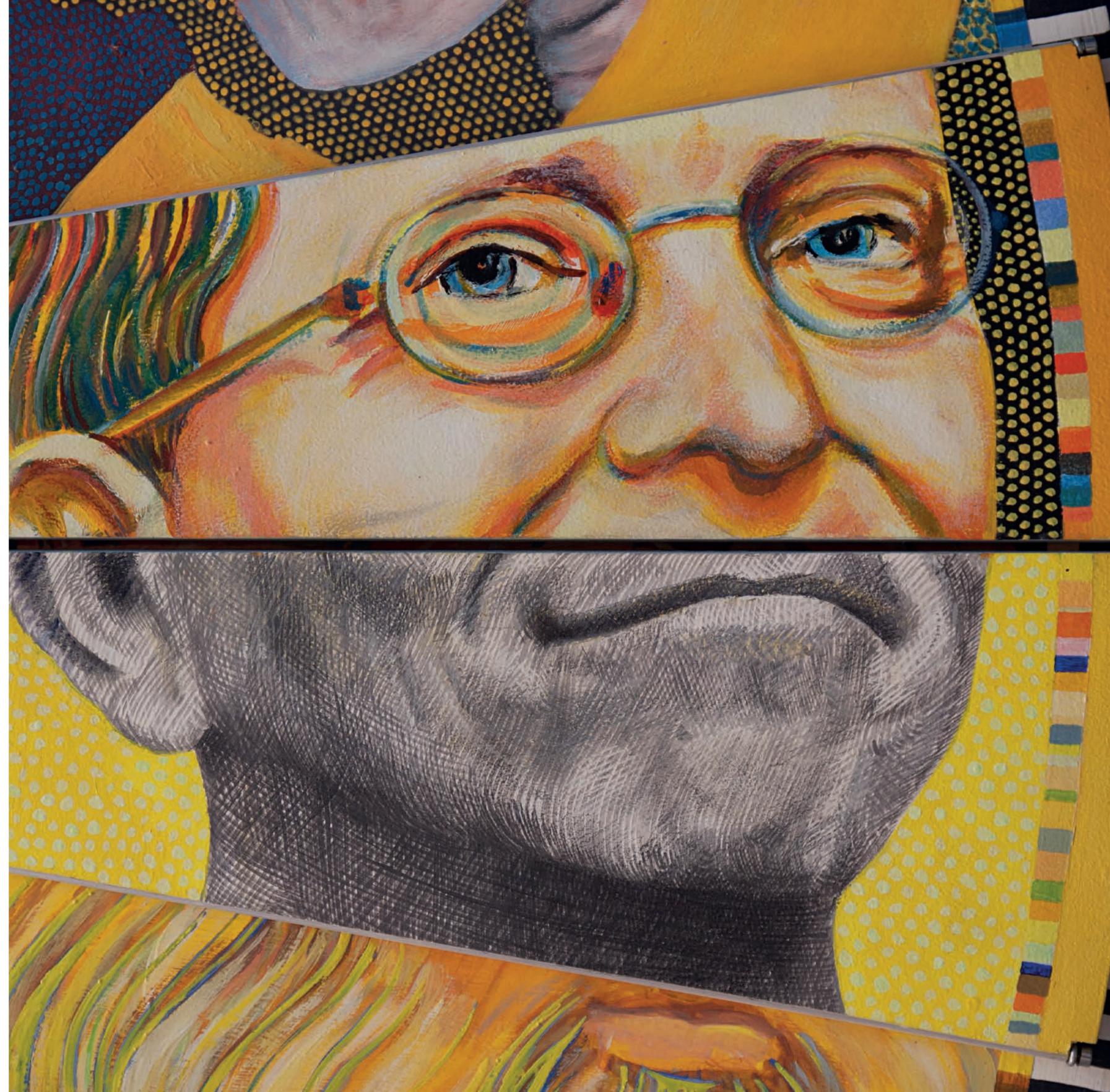


»Der Stil einer Epoche ist Ausdruck einer bestimmten Sichtweise auf die Welt. Die sich schnell wechselnden Stile und -ismen der Moderne und Postmoderne entsprechen dem polymorphen Charakter der Welt im schnellen Wandel. Verschiedene Stile zu kombinieren ist für mich das sichtbar machen der Widersprüchlichkeit und Vielschichtigkeit des Menschen. Bei den Portraits bekannter Persönlichkeiten im Panoptischen Nexus kommt hinzu, dass sie auch als Projektionsflächen sehr unterschiedlicher Betrachtungsweisen fungieren und für verschiedenste Interessen vereinnahmt werden. Somit reflektieren diese Portraits auch die variantenreichen Aspekte der Gesellschaft im Wandel der Zeit. Generell steht Vielschichtigkeit im Kontrast zur Einfältigkeit und ist ein Statement gegen die Simplifizierung der Welt und der Weltsicht aus nur einer Perspektive. Eine Blickwinkel allein verhindert räumliches Sehen und bleibt damit immer nur Stückwerk.«

ARND RENÉ NEBAS



Bill Gates



»Was ist der Mensch? Ein komplexes Wesen das kommuniziert und interagiert. Es ist spannend sich vorzustellen wie sich Menschen mit ihren verschiedenen Ebenen untereinander austauschen, sich öffnen und verschließen, auf Gefühlsebene, intellektuell oder/und unbewusst. So scheinen die psychologischen Portraits im Panoptischen Nexus über ihren geschichtlichen Kontext hinaus miteinander zu interagieren, sich mittels auf- und zuklappende Ebenen zu durchwirken. Eine Konstellation des Zeit und Raum übergreifenden »Rats der Weisen«, eine veritable Utopie.«

ARND RENÉ NEBAS



William Shakespeare



Mutter Theresa + William Shakespeare



Mutter Theresa



Isaac Newton



Maria Callas + Isaac Newton



Maria Callas

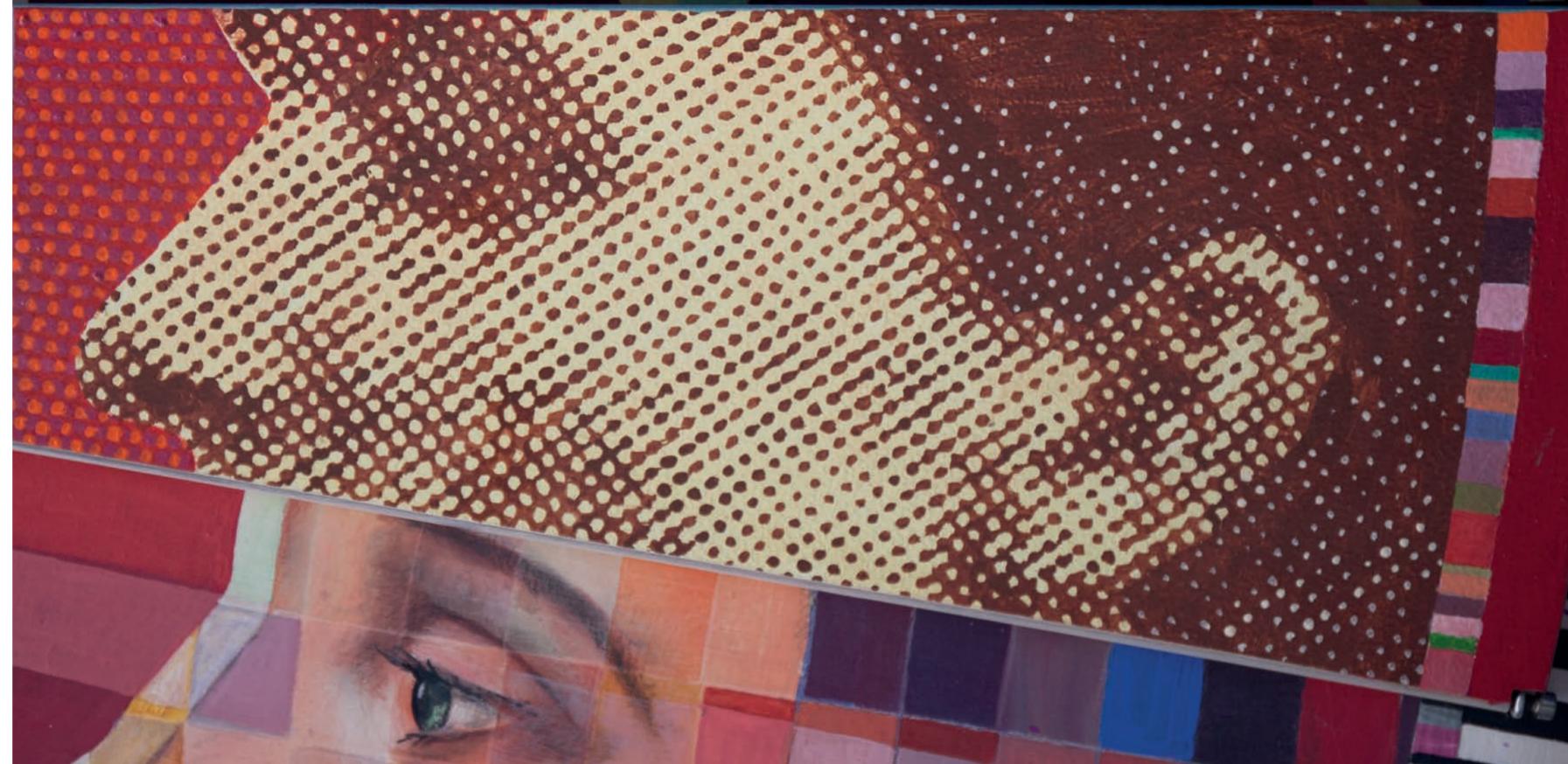


La Liberté

nach »La Liberté guidant le peuple« von Eugène Delacroix



Pina Bausch



Maria

nach »Madonna della Sedia« von Raffael



Diana, Princess of Wales + Maria



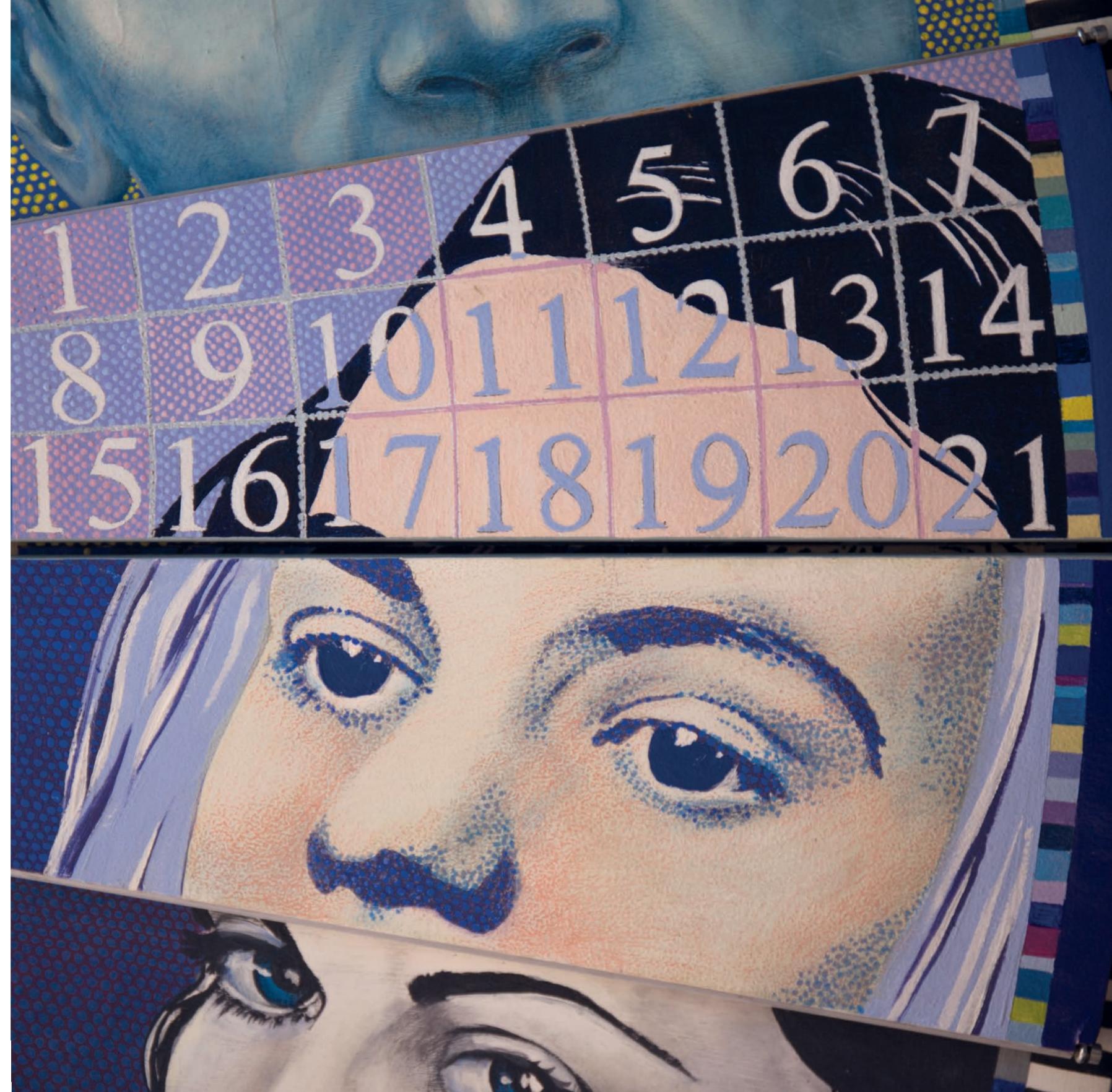
Diana, Princess of Wales



Coco Chanel



Sophie Scholl



Nofretete



Marylin Monroe

»Der Mensch, ein Wesen voller Widersprüche, Brüche, Wandlungen und Entwicklungsstufen – geprägt von Genetik, Kultur und dem sozialen Umfeld, Familie, Bildung, etc., aber auch von Bestätigung wie Verletzungen und deren Kompensation. Diese Dynamik und Vielschichtigkeit der komplexen psychisch-geistigen Struktur ist nicht sichtbar, aber man kann versuchen sie als Persönlichkeitsebenen zu imaginieren und dann sichtbar zu machen. Das heißt Personen die uns geprägt haben, bzw. wirken in und durch uns in gewisser Weise fort. Optisch visualisiert scheinen sie durch uns hindurch, als adaptierter Teil von uns.«

ARND RENÉ NEBAS



Marylin Monroe



Pablo Picasso



Nelson Mandela + Pablo Picasso



Nelson Mandela



Albert Einstein



Michail Gorbatschow + Albert Einstein



Michail Gorbatschow



Großer Staatsmann
Michail Gorbatschow
(192) wurde 1989
Kreativität

Nikolaus Kopernikus



Astrid Lindgren + Nikolaus Kopernikus



Astrid Lindgren



Perikles



Dalai Lama



Charles Darwin



John Lennon + Charles Darwin



John Lennon





Basisplatte der Portraits



Montage der Portraitklappen